

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGIO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; *Condirettore:* V. VIPARELLI

Anno XLVII - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2017

INDICE

Articoli:

A. GALLO, <i>Senatus consulta ed edicta de Bacchanalibus: documentazione epigrafica e tradizione liviana</i>	519
M.C. SCAPPATICCIO, <i>De vita L. Annaei: sondaggi sul prologo all'opera storiografica di Floro</i>	541
I.G. MASTROROSA, <i>Censure tardoantiche della luxuria conviviorum repubblicana nei Saturnalia di Macrobio</i>	556
S. FILOSINI, <i>Contro Curezio (Claudiano, carm. min. 43 e 44)</i>	573

Note e discussioni:

O. PORTUESE, <i>Il refrain nuziale di Catull. 61: una questione prosodica</i>	586
F. FERACO, <i>L'aspide in Emilio Macro (fr. 55 e 68 Hollis)</i>	590
A. TALIERCIO, <i>Non iniussa cano: Verg. ecl. 6,9</i>	599
F.P. BIANCHI, <i>Priscus, audax, praecipuus: aspetti della presenza di Cratino a Roma</i>	609
S. GIBERTINI, <i>Les annotations au texte de Tibulle dans le codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989)</i>	620
A. PISTELLATO, <i>Aere minuto ... somnia vendunt. Un'analisi parallela di Flavio Giuseppe AJ 18.65-84 e Giovenale 6.522-547</i>	632
V. SCARANO USSANI, <i>Le sectae giurispudenziali nell' "Asino d'oro"?</i>	650
A. DI STEFANO, <i>Tertulliano e Medea</i>	656
M. ONORATO, <i>Tra Orazio e Arnobio: contaminazione di modelli in un'immagine musicale di Sidonio Apollinare</i>	661
L. MONDIN, <i>Quattro note al De virginitate di Avito di Vienne</i>	674
N. LANZARONE, <i>Il commento di Pomponio Leto all'Appendix Vergiliana: primi sondaggi</i>	696
S. CONDORELLI, <i>Friguttio / fringultio: fortuna di un verbo tra onomatopea e arcaismo</i>	705

Cronache:

L'écriture rhétorique des poètes augustéens: Clermont-Ferrand, 3 et 4 novembre 2016 (L. JULIEN, H. VIAL, 719). – *Die Senatus consulta in den epigraphischen, papyrologischen und numismatischen Quellen: Texte und Bezeugungen:* Münster, 24-26 Novembre 2016 (A. TERRINONI, 720). – *Bilinguismo e contatto nel mondo antico e moderno – Bilingualism and Language Contact in the Ancient and Modern World:* Vercelli, 1-2 dicembre 2016 (F. LAZZERINI, 723). – *Letteratura e società nella cultura romana imperiale:* Siena, 23-24 gennaio 2017 (M. LUCHI, 727). – *Emperor and Emperors in Late Antiquity: images, narratives and ceremonies:* Pamplona, 17-18 febbraio 2017 (A. SUÁREZ MARTÍNEZ, 733). – *Ovidio: morte e trasfigurazione:* Roma, 9 - 11 marzo 2017 (M. MARUCCI, 736). – *La fortuna di Cicerone nel ricordo di Emanuele Narducci e Alberto Grilli. XIV Giornata di Studi: Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea:* Sestri Levante-Chiavari, 10-11 marzo 2017 (V. D'URSO, 741). – *Editing and Commenting on the Silvae:* Lisbon, March 16-17 2017 (N. VILLAGRA, 746). – *Giornata sull'Appendix Vergiliana. In memoria di Armando Salvatore:* Salerno, 23 marzo 2017 (V. D'URSO, 748). – *Roma e il Mediterraneo. Storia, diritto, letteratura e società:* Napoli, 31 marzo 2017 (O. SALATI, 751). – *Âge d'or et décadence: une perception des sociétés du passé.* Journée d'études doctorales: Paris, 3 avril 2017 (P. ERNST, 752). – *Storici e storiografia in Grecia e a Roma. In memoria di un maestro, Emilio Gabba:* Pontedera 22-23 aprile 2017 (C. PASETTO, 754). – *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre rite, mythe et politique:* Grenoble, 3-5 maggio 2017 (R. CARBONI, M. P. CASTIGLIONI, 757). – *Epitome. Abréger les textes antiques:* Lyon, 3-5 maggio 2017 (L. BOERO, 761). – *Floro: tra storiografia, retorica e poesia:* Napoli, 10 maggio 2017 (S. CONDORELLI, 765). – *Classici Latini tra Storia, Tradizione e Ricezione. Giornata di Studi in onore di Cesare Questa:* Roma, 10 maggio 2017 (I. VALERI, 767). – *L'imperium sine fine dei testi latini. Latina Didaxis XXXII:* Genova, 15-16 maggio 2017 (M. TIXI, 769). – *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain:* Aix-en-Provence, 18-19 mai 2017 (P.-A. CALTOT, P. DUARTE, S. PÉTRONE, 772). – *Was ist ein amicus? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero / Che cosa è un amico? Riflessioni sugli aspetti teorici e pratici dell'amicitia in Cicerone:* Marburg, 18.-19. Mai 2017 (M. REITH, 777). – *La nuova realtà. Il Principato di Augusto e l'organizzazione del consenso:* Messina, 19 maggio 2017 (C. MONDELLO, 780). – *L'idea repubblicana in età imperiale:* Venezia, 24 maggio 2017 (A. PISTELLATO, 786). – *Intratextuality and Roman Literature:* Thessaloniki, May 25-27, 2017 (Th. PAPANGHELIS, S. HARRISON, A. RENGAKOS, S. FRANGOULIDIS, 789). – *Du Bronze récent à la romanisation (xv^e – iv^e siècles av. n.è.):* Paris, 1^{er}- 2 juin 2017 (S. CHE-

II

VALIER, A. HUTEAU, 793). – *Spartacus – History and Tradition*: Lublin 5-6th June 2017 (D. SŁAPEK, 801). – *Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in der römischen Jurisprudenz der severischen Zeit*: Münster, 23-24 giugno 2017 (L. TONIN, 807). – *Unspeakable Volumes: Absence in Latin Texts*: St Andrews, 29 June – 1 July 2017 (E. GIUSTI, 808).

Recensioni e schede bibliografiche:

M. T. Cicerone, *De oratore*, a c. di P. LI CAUSI, R. MARINO, M. FORMISANO, 2015 (C. CORSARO, 814). – H. VAN DER BLOM, *Oratory and Political Career in the Late Roman Republic*, 2016, (A. BALBO, 816). – M. STÖCKINGER, *Vergils Gaben. Materialität, Reziprozität und Poetik in den Eklogen und der Aeneis*, 2016 (C. LAUDANI, 818). – AA. VV., *Horace's Epodes. Context, Intertexts, & Reception*, ed. by Ph. BATHER & C. STOCKS, 2016 (S. CONDORELLI, 821). – A. CAFAGNA, *Dal contesto alla costituzione del testo. Il I libro delle elegie di Propertio*, 2016 (V. VIPARELLI, 824). – AA. VV., *Entre mots et marbre. Les métamorphoses d'Auguste*, éd. S. LUCIANI, P. ZUNTOW, 2016 (C. RENDA, 827). – AA. VV., *Augustan poetry and the Irrational*, ed. by Ph. HARDIE, 2016 (C. BENCIVENGA, 829). – A. VASALY, *Livy's Political Philosophy. Power and Personality in Early Rome*, 2015 (E. DELLA CALCE, 830). – A. DAGUET-GAGEY, *Splendor aeditatum. L'édilité à Rome (I^{er} s. avant J.-C. – III^e s. après J.-C.)*, 2015 (N. DONADIO, 834). – AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a c. di M. LENTANO, 2015. (R. TABACCO, 844). – O. COLORU, *L'imperatore prigioniero - Valeriano, la Persia e la disfatta di Edessa*, 2017 (L. SANDIROCCO, 851). – AA. VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN, 2015 (I. D'AURIA, 857). – V. MAROTTA, *Esercizio e trasmissione del potere imperiale (secoli I-IV d.C.)*. *Studi di diritto pubblico romano*, 2016 (L. SANDIROCCO, 862). – I. BERGASA – É. WOLFF, *Épigrammes latines de l'Afrique Vandale*, 2016 (P. PAOLUCCI, 869). – F. BOTTA, *Profili essenziali di storia del diritto e del processo penale romano*, 2016 (A. LATTOCCO, 875). – O. LICANDRO, *L'irruzione del legislatore romano-germanico. Legge, consuetudine e giuristi nella crisi dell'Occidente imperiale (V-VI sec. D.C.)*, 2015 (L. SANDIROCCO, 876). – I. FARGNOLI, *Cibo e diritto in età romana - Antologia di fonti*, 2015. – I. FARGNOLI, *I piaceri della tavola in Roma antica - Tra alimentazione e diritto*, 2016 (L. SANDIROCCO, 883). – AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a c. di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA, 2016 (S. CANNAVALE, 891). – AA. VV., *Women & War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS & A. KEITH, 2015 (S. CONDORELLI, 893). – L. SANDIROCCO, *Matrimoni romani tra diritto e realtà: monogamia, esogamia, etnogamia*, 2016 (A. LATTOCCO, 898). – AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST – A. DAGUET-GAGEY – C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE, 2016 (C. RENDA, 901). – AA. VV., *Costruire la memoria. Uso e abuso della storia fra tarda repubblica e primo principato, Venezia, 14-15 gennaio 2016*, a c. di R. CRISTOFOLI, A. GALIMBERTI, F. ROHR VIO, 2017 (A. VALENTINI, 902). – *Breve Chronicon de rebus Siculis*, a c. di F. DELLE DONNE, 2017 (A. IACONO, 909). – M. STEFANI, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 sup. e Riccardiano 709*, 2016 (A. IACONO, 910). – G. FLAMMINI, *Lo Scipio di padre Stefano Desideri e l'attività teatrale dei Gesuiti*, 2016, (A. LATTOCCO, 912). – AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Tredicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 11 marzo 2016*, a c. di S. AUDANO e G. CIPRIANI, 2017 (E. DELLA CALCE, 913).

Rassegna delle riviste, 917
Notiziario bibliografico (2016/2017) a cura di G. CUPAIUOLO, 950

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - INIZIATIVE EDITORIALI SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: iniziativeeditoriali@libero.it – www.paololoffredo.it

Abbonamento 2017 (2 fascicoli, annata XLVII): **Italia € 73,00 - Estero € 94,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

cia invece a favore della paternità virgiliana delle *Dirae* e della *Ciris*, nega quella dell'austroniano *De est et non*. Il commento ha carattere desultorio e denota un particolare interesse soprattutto verso questioni di natura geografica, antiquaria, storica e mitologica, benché non manchino annotazioni di tipo linguistico: l'eccesso di erudizione che trapela dalle annotazioni si spiega fundamentalmente con la destinazione scolastica di tale attività esegetica. Tra le *auctoritates* in uso al Leto vi era sicuramente Varrone per le note grammaticali ed etimologiche, Plinio il Vecchio per le notizie sia lessicografiche sia 'scientifiche'. Lanzarone conferma altresì l'importanza che il Leto attribuisce al commento alle *Bucoliche* e alle *Georgiche* dello Ps.-Probo, non di rado preferito al *corpus* esegetico serviano in virtù della sua presunta antichità: l'opera esegetica attribuita al grammatico del I sec. d.C. è utilizzata a volte esplicitamente altre volte no (ad es., a proposito della duplice versione del mito di Scilla fornita nella nota a *Ciris* 49 Lanzarone rintraccia la ripresa, talora alla lettera, di Ps.-Probo a Verg. *eccl.* 6, 74-5). Le citazioni da altri autori latini, abbastanza frequenti, non sono sempre corrette e si configurano spesso come delle parafrasi. Tra i vari autori citati ricorrono Catullo, Lucrezio, Petronio; non infrequenti sono anche le citazioni di seconda mano, la cui fonte intermedia viene taciuta. Non mancano, infine, citazioni di autori greci, sempre in traduzione latina: oltre ad Omero ed Esiodo, si registrano Diodoro Siculo, Teofrasto, Strabone, Plutarco, Dionigi di Alicarnasso. – Ha chiuso la Giornata Giovanni POLARA (Univ. Napoli 'Federico II') che, dopo aver animato un vivace dibattito su tutte le relazioni, ha tracciato un articolato resoconto dei lavori. Ha inoltre delineato un puntuale profilo di S., a partire dai suoi studi liceali, soffermandosi anche su una serie di aneddoti che hanno contribuito a mettere in risalto le qualità scientifiche ed umane dello studioso e a sottolineare lo stretto rapporto che lo legò al Maestro Francesco Araldi. Polara ha infine ricostruito il contesto degli studi sull'*App.* all'interno del quale si inserirono le ricerche del latinista casertano: particolare attenzione è stata dedicata alla disputa tra la scuola torinese di A. Rostagni, che si pronunciò a favore dell'autenticità dell'*App.*

(soprattutto del nucleo 'donatiano'), e quella romana di E. Paratore che, sulla scorta del suo maestro G. Funaioli, ne negò con forza la paternità virgiliana. All'interno di questo quadro si inserì la posizione cauta e moderata di S. le cui ricerche, lontane da qualsiasi posizione dogmatica, furono sempre improntate ad una "metodologia del dubbio sistematico". (Valentino D'Urso)

Roma e il Mediterraneo. Storia, diritto, letteratura e società. Convegno internazionale: Napoli, Centro V. Arangio-Ruiz, Aula convegni, 31 marzo 2017. – Il Convegno Internazionale, organizzato da Centro V. Arangio-Ruiz, Consorzio Interuniversitario G. Boulvert, Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Napoli 'Federico II', è stata una proficua occasione di riflessione e approfondimento su un tema di drammatica attualità quale il Mediterraneo, da sempre luogo di incontro e di scontro tra popoli, culture e sistemi giuridici diversi. Dopo i saluti di benvenuto di Carla MASI DORIA, Direttore del Centro V. Arangio-Ruiz, Giovanna D. MEROLA e Fabiana TUCCILLO (Università di Napoli 'Federico II'), organizzatrici del convegno insieme a P. Santini (Università di Napoli 'Federico II'), ne hanno chiarito prospettive e obiettivi, sottolineando come solo attraverso il confronto interdisciplinare e l'unione di competenze diverse, ma complementari tra loro, sia possibile discutere in modo proficuo il complesso rapporto tra Roma e il Mediterraneo. – La prima sessione, coordinata da Luigi LABRUNA (Univ. Napoli 'Federico II'), è stata aperta da Laura GUTIÉRREZ MASSÓN (Univ. Complutense, Madrid), che ha discusso la relazione dal titolo *Dall'aratro al remo: geodiritto e acculturazione nell'esperienza romana*. La studiosa ha esaminato il processo storico durante il quale Roma, da potenza terrestre, simbolicamente rappresentata dall'aratro, diventò una potenza marittima, incarnata dal remo, soffermandosi su tre tappe fondamentali: la vittoria su Cartagine a conclusione delle Guerre Puniche, la lotta armata e giuridica contro la pirateria nell'età tardo-repubblicana, la pacificazione del Mediterraneo portata a termine da Ottaviano Augusto. La relazione ha inoltre illustrato come, di volta in volta, lo *ius civile* si

sia adattato al nuovo scenario geografico che si andava definendo anche attraverso l'imitazione di ordinamenti già esistenti e ritenuti superiori, come nel caso della *Lex Rhodia*. – Di seguito l'intervento «*Quando il diritto veniva dal mare ...*», presentato da José-Domingo RODRÍGUEZ MARTÍN (Univ. Complutense, Madrid) ha discusso uso, variazione e persistenza della clausola di *praxis*, relativa alla dote in caso di divorzio, a partire dalla sua prima attestazione in *P.Eleph.* 1 (311-310 a.C.), ll. 12-13. L'analisi, condotta attraverso l'apporto sia dei documenti (su papiro e su pietra) sia della letteratura giurisprudenziale, ha evidenziato come all'interno di questa clausola alcune formule giuridiche rimangono immutate, mentre altre siano soggette a trasformazione. In particolare, l'espressione ἐγγαίων καὶ ναυτικῶν presente già nel papiro di Elefantina, seppure tra variazioni, è attestata nella prassi documentaria fino al II-III d.C. (cfr. e.g. *P.Oxy.* III 425; *SB VI* 9254; *SB XVIII* 13168), ma trova una più duratura sopravvivenza nelle raccolte legislative, fino alla tradizione dei *Basicili* (cf. e.g. *Bas.* 53.1.1). – La seconda sessione, sotto la coordinazione di Paola SANTINI (Univ. Napoli 'Federico II'), è stata inaugurata da Giulio MASSIMILLA (Univ. Napoli 'Federico II') e dalla sua presentazione Τυτθὸν γὰρ ὑπὲρ θανάτοιο φέρονται: *i pericoli del mare nella poesia antica*, nella quale ha offerto un'ampia rassegna di passi della tradizione poetica greca e latina incentrati sul mare, a partire da Omero ed Esiodo, fino a Opiano. Lo studio ha evidenziato come, in modo costante e uniforme, la poesia greca e latina guardi al tema con atteggiamento duplice, elogiando l'ingegno di coloro che riescono a solcare e a sfruttare il mare da un alto, ma mettendoli in guardia dai pericoli che sono in esso insiti dall'altro. Emerge, dunque, un vero e proprio *topos* poetico, basato sulla contrapposizione tra terra e mare, che di volta in volta viene rifunzionalizzato dai poeti antichi in base all'epoca e al gusto personale. – A conclusione Alberto DALLA ROSA (Univ. Bordeaux-Montaigne) ha discusso il seguente intervento: *La costruzione del sistema procuratorio augusteo: tra rete privata e servizio statale*. A partire dall'epistola di C. Norbanus Flaccus (*MAMA IX* 13 = *AE* 2011, 1303), e

sulla base delle fonti letterarie ed epigrafiche, il relatore ha ricostruito il profilo e le mansioni dei *procuratores* di Ottaviano Augusto nella provincia d'Asia, mettendo in luce gli aspetti di continuità con la tarda età repubblicana. In modo persuasivo ha dimostrato come, durante le fasi iniziali del principato, data la scarsa estensione del proprio *patrimonium*, Ottaviano Augusto ricorse ad agenti e intermediari finanziari, per lo più d'estrazione equestre, che avevano precedenti interessi nei grandi centri d'Asia. – Le conclusioni, affidate a Cosimo CASCIONE (Univ. Napoli 'Federico II'), hanno sintetizzato e messo in luce le risposte e gli spunti di ricerca sollevati dai singoli interventi. (Ornella SALATI)

Âge d'or et décadence: une perception des sociétés du passé. Journée d'études doctorales: Paris, Université Paris 8, 3 avril 2017. – Cette journée d'études, organisée par le Centre de recherches historiques: *histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés* (Équipe d'accueil 1571), a consisté en une réflexion à la fois historique et historiographique. Après la conférence inaugurale de Brigitte LE GUEN, (Univ. Paris 8), sur la perception négative dont le théâtre de l'époque hellénistique a longtemps fait l'objet et sur le décalage entre l'image d'un art en déclin après la période classique et la réalité, huit communications de doctorants ou jeunes docteurs ont été présentées, rendant compte des permanences et des différences, dans le temps et l'espace, de la construction intellectuelle des périodes d'âge d'or et de décadence. – Les deux premiers travaux ont porté sur l'Antiquité. Georgios VASSILIADES (Univ. Paris-Sorbonne) a tout d'abord mené une réflexion sur la question: *Une histoire du progrès et de la décadence de Rome? Les cas de Salluste et de Tite-Live*. Le chercheur a montré comment ces deux auteurs latins ont été les premiers à placer au cœur de leurs œuvres le thème de la décadence de Rome et, en particulier, des mœurs de ses citoyens, qui remonterait pour l'essentiel au II^e siècle, période au cours de laquelle Rome étendit progressivement sa domination à la partie orientale de la Méditerranée. G. Vassiliades a analysé les déclarations programmatiques de ces auteurs, en particulier les préfaces de leurs